

(6)	(1)
蒸発	模様
(7)	(2)
故障	看護
(8)	(3)
善	下降
(9)	(4)
筋	敬遠
(10)	(5)
難 しい	認知

二

問一	問二	問三	問四		問五		問六
a	主観(的) 客観(的) (完答・順不同)	エ	(1)	(2)	I	II	ア
ウ			い	幸	感	身	福
b			こ	せ	情	体	(を
イ			と	は	的	面	示
エ	な		な	に	と	す)	
イ	状		起	幸	精		
c	態		き	せ	神		
ア	で		る	を	面		
d	い	と	呼	が			
エ	れば	い	ぶ	満			
ウ	、	う		た			
ア	それが	こ		さ			
エ	原因	と		れた			
イ	となっ	が		た			
ウ	て良	あ		広い			
ア		る		範囲			
エ		か		で			
イ		ら		の			
ウ		。		幸			
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							
ウ							
ア							
エ							
イ							

①×4

問七				
		(解答略)		

④③②③⑤②③⑧

三

問一	問二	問三	問四	問五	問六	問七	問八	問九	問十	問十一	問十二
ア	A	イ	ウ	イ	1 父と暁の靴しかない	2 大人の女性の靴が置いてあった	エ	ア	エ	新しい生活に慣れはじめ、バスケットボール部の活動も目標が明確になり、希望が見えてきたところから、引越したから。	I 親の身勝手
											II 話を聞く

②×2

③×2

⑥⑥④③③③②②③②②②②

⑩

採点欄 ②×10